



SAONE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

1.2.3 WHISKEY

Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR), Séverine Fillion (FR) & Stefano Civa (IT) - Octobre 2023

Traduction : Saône Country

Line dance : 48 temps, 4 murs, phrasée, 1 tag (2tps), inter

🎵 : The Whiskey's Gone - Alli Walker

*A propos des paroles.....
A chaque fois que tu auras besoin d'une aide nous
trinquerons une fois ... ou 12 !*

INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)

INTRO : (après 16 temps)

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2 Stomp D à D, Clap

3&4 Stomp G à G, Clap, Clap

5-6 Avancer PD, ½ tour à G et PDC sur PG

7-8 Avancer PD, ½ tour à G et PDC sur PG

STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

Répéter 1ère section (1-8)

PARTIE A

WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2 Avancer PD, avancer PG

3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté PG, PG touche à G

5&6 PG croise derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, avancer PG

7 Talon D devant

&8 Clap, clap

9:00

WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& Avancer PD en diagonale, PG croise derrière PD, avancer PD en diagonale

3-4& Avancer PG en diagonale, PD croise derrière PG, avancer PG en diagonale

5-6 Avancer PD, ½ tour à G et PDC sur PG

7&8 Tour complet à G : 1/2 tour à G et reculer PD, 1/2 tour à G avec 2 petits sauts des 2 pieds sur place en tournant

3:00

Option pour 7-8 : Tour complet à G avec 2 pas (D – G) sans sauter

RESTART (2 fois dans la danse)

KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2 Kick D devant, PD à D, PG à G

3&4 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et PG à G, avancer PD

5&6& PG croise devant PD, PD à D, talon G en diagonale G, revenir sur PG

7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

6:00

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

- 1-2 Rock PG à G, revenir sur PD
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD
5-6 Avancer PD, ½ tour à G et PDC sur PG 12:00
7 Avancer PD
&8 ¼ tour à G avec swivels talons: tourner les 2 talons ensemble vers la D puis vers la G 9:00

PARTIE B (sur le violon) at 3 :00 and at 9 :00

CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG
&3 PD à D, PG croise devant PD
&4& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D
5-6 Cross rock PG devant PD, revenir sur PD
&7 PG à G, PD croise devant PG
&8& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
& PD rejoint PG
3&4 Pointe G touche à G, PG rejoint PD, pointe D touche à D
& PD rejoint PG
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
&7 PG rejoint PD, stomp PD derrière PG
&8 Swivel des 2 talons à l'extérieur, remettre les 2 talons à l'intérieur

****2 RESTARTS** : après 16 temps dans la PARTIE A à 12 :00 pour le 1er et à 6 :00 pour le 2^e.

TAG / CLAPS : A la fin de la musique (après la 7^{ème} PARTIE A), la musique s'arrête pendant 2 temps. Faire 2 CLAPS et recommencer avec la PARTIE A en musique !

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

COUNTRY